

COENAE TUAE MIRABILI *Post Evangelium*

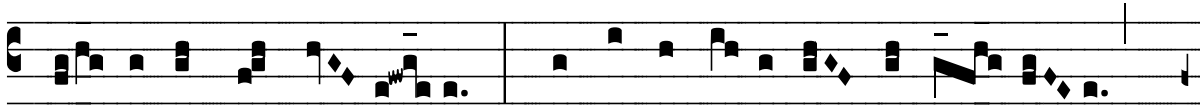
canto ambrosiano, Liturgia della chiesa milanese

Questa antica antifona è la traduzione di un testo che si canta quotidianamente al momento della Comunione nella liturgia greca di S. Giovanni Crisostomo. Nella liturgia ambrosiana si canta dopo la lettura del Vangelo, si può anche cantare come Transitorio, ossia il canto alla Comunione.

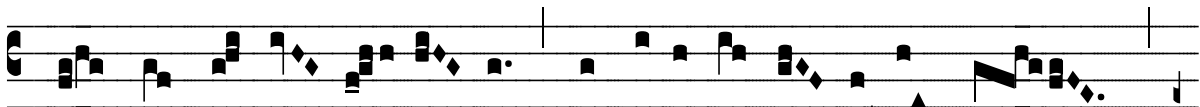
Intonazione consigliata: dalla nota La



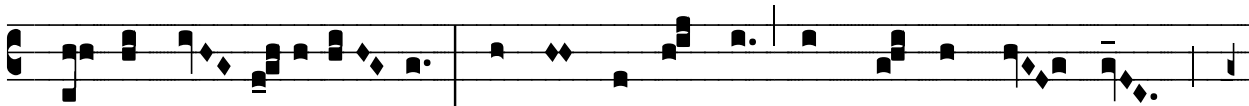
Coe-nae Tu-ae mi-ra-bi-li ho-di-e - Fi-li-us De-i -



so-ci-um me-ac-ci-pis. non e-nim i-ni-mi-cis tu-is



hoc-my-ste-ri-um-di-cam, non ti-bi da-bo-o-scu-lum -



si-cu-ti et-Ju-das sed si-cut la-tro con-fi-ten-do - Te -



Me-men-to me-i-Do-mi-ne, in re-gno - Tu - o.



Alla Tua mirabile cena, o Figlio di Dio, mi accogli oggi come commensale. Non rivelerò ai Tuoi nemici questo mistero, non Ti darò il bacio di Giuda, ma come il ladrone, crederò in Te, dicendoti: Ricordati di me Signore, quando sarai nel Tuo regno.

Trascrizione al computer con font *meinrad 2* (Abbazia di St Meinrad - Indiana) di Giovanni Vianini - Milano, SCHOLA GREGORIANA MEDIOLANENSIS, anno 2002

Servizio liturgico: Basilica di S. Marco, Milano - Abbazia di Chiaravalle, Milano
02 70.104.245 vianinigiovanni@mail.virtuale.it www.cantoambrosiano.com